

Università di Pisa
Dipartimento di Giurisprudenza

A.A. 2020-2021

Corso di Laurea Magistrale in
Diritto dell'Innovazione per le Imprese e le Istituzioni

Insegnamento di Diritto Antitrust

Lezione conclusiva

-

**Concorrenza e competitività
attraverso la lente del diritto d'autore**

Riflessioni sulla Direttiva 2019/790/UE sul diritto d'autore
e sui diritti connessi nel mercato unico digitale

-

Eleonora ROSATI

Professor of Intellectual Property Law

Stockholm University

-

Introduce

Alessandro BENOCCI

4 MAGGIO 2021, ore 12:15

[Piattaforma MS Teams UniPi – Diritto Antitrust](#)



Concorrenza e competitività attraverso la lente del diritto d'autore

Riflessioni sulla Direttiva 2019/790/UE sul diritto d'autore e sui diritti connessi nel mercato unico digitale

Il legislatore europeo ha recentemente adottato la direttiva 2019/790/UE in materia di diritto d'autore, con l'obiettivo di realizzare un mercato unico digitale più equo e competitivo. Il seminario è incentrato sulla discussione di alcune delle disposizioni più significative proprio sotto questo specifico punto di vista, ivi incluse quelle relative al *text and data mining*, al diritto degli editori di giornale e all'utilizzo di contenuti da parte di piattaforme internet. Con la scadenza per le trasposizioni nazionali fissata al 7 giugno 2021, una delle questioni più pressanti è comprendere se l'Unione Europea ed i suoi Stati Membri riusciranno a realizzare questa visione di mercato.

Eleonora ROSATI è Professor of Intellectual Property Law presso la Stockholm University e, presso la stessa università, è anche Director dell'Institute for Intellectual Property and Market Law (IFIM) and Co-Director del Master of Law in European Intellectual Property Law. Eleonora è anche Visiting Professor presso l'Université de Strasbourg, la University of Cambridge e la EDHEC Business School; dirige il Journal of Intellectual Property Law & Practice, ha fondato Fashion Law London ed è una blogger di lungo corso di IPKat. È autrice di varie pubblicazioni in materia di diritto della proprietà intellettuale e di diritto d'autore, incluse le monografie "Copyright and the Court of Justice of the European Union (OUP, 2019)" e "Copyright in the Digital Single Market. Article-by-Article Commentary to the Provisions of Directive 2019/790 (OUP, 2021)". Eleonora esercita anche la professione di avvocato in qualità di Of Counsel dello Studio legale internazionale Bird & Bird.

Coordinamento scientifico a cura di Alessandro Benocci (alessandro.benocci@unipi.it)

In caso di malfunzionamento del collegamento ipertestuale alla piattaforma MS Teams, copiare e incollare la seguente stringa:
<https://teams.microsoft.com/j/channel/19%3ab672da67939f46d6adc1a2a9d41a8acc%40thread.tacv2/Generale?groupId=912ee8cd-f84c-4bb4-bcb6-03faf6046154&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>